**教学案例**

**教学机智之生动体现——课堂偶发事件的处理**

2018级三班牛淼

课堂教学是师生之间的双向活动。教师课堂教学的对象是一个活着的人，有自我意识的人。力学习自己的知识水平、兴趣和个性特点，课堂教学表现必然会有所不同。除了外部环境的影响，课堂教学事故是不可避免的，也是不可避免的。当偶然事件发生时，作为课堂教学的负责人，我们应该充分利用这种情况，正确处理偶然事件，确保课堂教学的顺利进行。

课堂教学中的偶发事件按其类型划分有以下几种情况：外界原因、教师内部原因和学生自身原因。外界原因主要是外扰型事件。课堂教学不是封闭的它与外部环境有着千丝万缕的联系。因此，课堂教学不可能完全隔断外界的干扰。比如教室内正在上课，忽然室外传来莫名其妙的声响或几只昆虫作为“不速之客”出现在教室某个角落。教师内部原因分为失误型、困扰型。学生自身原因包括分心型、风头型、纠纷型、恶作剧型。分心型是指由于某些学生不注意听讲或者由于教师讲的时间过长，学生出现疲劳情绪；或者由于学生自制能力差，教师在台上讲课，学生在下边打瞌睡、做小动作等。这时教师若提问，他们往往会答非所问，这往往引起课堂纪律的松动即学生的哄堂大笑。风头型是指一个班学生几十人难免有几个爱出风头的人。如果平时这个班纪律涣散,那么这几个爱出风头的人往往会向教师发难。他们或在教师讲课时提出一些不该提的问题,有意为难老师；或在回答问题时故意答非所问,引发学生哄堂大笑；或在下边与同学打闹、嘻笑。恶作剧型指有的学生对教师的某些做法不满或抱有成见，在课堂上伺机发难；也有个别学生品质极差,在课堂上故意捣乱产生的偶发事件。课堂教学中常常会出现这样的情形：教师正在认真上课，下边的同学也在专心听课，突然同座位或相邻的两个同学大声争执起来，轻者发生口角，重者你推我拉，互不相让甚至大打出手，这就属于纠纷型。

对课堂偶发事件的处理需要教师教学机智的充分应用，而大部分高中老师再长时间的教学实践中已经有了自己的一套办法。如在我实习高中的一位老师上课时，有一个学生在他背后模仿老师的声音，引起同学们的哄笑。老师装作不知。等课快结束时，老师讲：写字要模仿，画画要模仿，写文章也要模仿，模仿是学习的第一步。第一步做得好的话， 第二步的创造就有意义，也有基础。我想刚才他模仿我的动作一定很像，否则引不起同学们的大笑，看来他将来说不定能成为一个表演艺术家。以后有机会的话，我们会请他为我们表演一下他的模仿才能，让我也欣赏欣赏。刚才背后的模仿我是看不到的，所以嘛，以后上课……（老师故意不说了。学生大声说：不做了！）这个案例中的事件在平时教学中经常发生，不少教师在处理时，或简单粗暴，或近于说教，或小题大做，一句话枯燥无味，缺乏实效。这位老师的成功之处在于采用了“先扬后抑”的方法，先肯定再否定，从而使学生在反省中受到教育。