**教学案例**

**学在乐趣中——新课导入《北伐战争》**

2018级二班陈璐

《北伐战争》是八年级历史上册第11课，讲述的是国共两党第一次合作，创办黄埔军校和进行第一次国内大革命的历史。学生对这一段历史非常陌生，学习兴趣不高，为了把学生带进这段历史，我改变了导课方式，从学生所熟悉的儿歌《两只老虎》入手。

上课后，先让学生一起演唱儿歌《两只老虎》，在他们唱的同时，我在板书上写下了国民革命军军歌的歌词:“打倒列强，打倒列强，除军阀，除军阀，国民革命成功，国民革命成功，齐欢唱，齐欢唱!”然后让他们按照《两只老虎》的曲调把我写的歌词唱一遍。唱完之后，我发现他们脸上充满疑惑的表情，仿佛在说:“老师，你让我们唱这个干什么?”于是我便给他们讲了这支歌曲的来历:《两只老虎》的曲调原本是国民革命军军歌的曲调，而国民革命军军歌就是国民革命军在北伐战争中所唱的战歌。当时这首歌唱遍了中国大江南北，妇孺皆知。后来有人根据这首歌的曲调，换了歌词，于是就有了今天的《两只老虎》。在我讲完之后，学生们的兴趣也被激发出来了，他们急迫地想知道更多的关于北伐战争的情况，于是我开始了新课的讲授。整节课学生们兴趣浓厚，积极配合，教学效果很不错。 导课是通过教师创设教学情境，帮助学生在接受新知识前做好心理上、知识上必要准备的一种教学活动。在历史教学中，针对不同的教学内容，设计不同的导课方式，可以创设相关的教学情境，提高学生的学习兴趣。导课是一节课的开端，每节课是否有个好的开头，直接关系到这节课的成败。设计导课要做到引人入胜，最大限度地引起学生的兴趣，激发他们的学习积极性，引导和促进学生去接受教材，接受将要学习的内容，这是很重要的。学生如果对所学习的内容感兴趣，就会表现出主动、积极和自觉。学习时轻松愉快，没有心理上沉重的负担，学习效率也就上来了。

因此，教师必须讲究导课艺术，要依据教材内容和学生实际，精心设计好每节课的导课，用别出心裁、平中有奇的方式来激发学生的学习兴趣，使学生积极主动地投入学习。如果教师一上课就平铺直叙，毫无生趣，就会使学生产生厌倦情绪，甚至这节课也就成了“催眠曲”了。然而，如果教师能在导课时就扣人心弦，妙趣横生。