**《第12课 新文化运动》教学设计**

2018级一班罗思语

【课程标准】列举陈独秀、胡适等代表人物，了解新文化运动在近代思想解放运动中的地位和作用。

【教材分析】本课是部编版八年级上册第四单元“新时代的曙光”中的第一课，本课在教材中发挥着承上启下的作用。既是上一单元“辛亥革命”的旧民主主义革命的补课，又是下一课“五四运动”的新民主主义革命的序幕。本课包括两个子目：新文化运动的兴起、新文化运动的内容和意义。教材以“背景——内容——历史意义”为线索，叙述了新文化运动的发展过程，条理清晰，内容精炼。

【教学目标】

1. 通过文字和图片，知道新文化运动的背景、标志以及新文化运动的主要代表人物的相关史实。（历史解释、时空观念）
2. 运用史料解释“新文化运动”的意义和局限性。（史料实证）

3.感知陈独秀、胡适等人在新文化运动中的勇敢精神和先锋作用，激发学生勇于创新、积极进取的精神，增强历史使命感。（家国情怀）

【教学重难点】

重点：新文化运动的基本内容、意义。

难点：新文化运动的评价、影响。

【教学方法】讲授法、问答法、课堂探究法、讨论法等。

【教学过程】

1. 导入新课：
2. 教师展示北京大学1915年前的问候语并提问：为什么会发生这种变化？

学生预习新课并思考。

【设计意图】学生课前预习并思考问题激发学生的学习兴趣，集中学生的注意力。

1. 讲授新课：

教师请同学回答课前的问题并对学生的回答进行总结。

教师展示ppt中的材料

材料一：所谓新者无它，即外来之西洋文化也；所谓旧者无它，即中国固有之文化也。

 —汪叔潜 《新旧问题》《青年杂志》第一卷

引出新文化运动，并让学生阅读本课p55的材料，思考“什么是新文化？什么是旧文化？”

学生：.....

教师总结：“新文化是资产阶级文化，旧文化是中国传统文化。”

（-）新文化运动的背景

教师展示国内外情况图片，请学生分析当时国家在政治上处于怎样的社会背景？

（袁世凯尊孔复古，日本占领山东）

学生：......

教师总结：国内袁世凯称帝，国外帝国主义加紧侵略”，处于内忧外患的局面。

教师展示ppt材料，请学生分析当时社会思想文化方面呈现什么样的局面?

材料一：袁世凯政府公然下令尊孔读经，倡导复古……尊孔复古逆流的猖獗，带动了封建沉渣泛起，各种迎神拜佛、鬼怪迷信之风复炽。到1915年前后，中国的思想文化界已被闹得一片乌烟瘴气。

 ——郑师渠主编《中国近代史》

材料二：我进北大的时候（注： 1915年），北京的人还称它为大学堂，当时北大的大部分学生和他们的家长们，都还认为上北京大学就是要得到一个“进士出身”，为将来做官的正途。

——冯友兰《我所认识的蔡子民先生》

学生：......

教师总结：官方主张尊孔复古，社会整体思想落后。

【设计意图】通过对材料的分析解读，对当时社会现象的思考，从政治文化两方面分析了新文化运动产生的背景，让学生从背景方面解释了新文化运动为什么在当时发生。

教师过渡：这种种现象的背后隐藏着一个重要的信息，辛亥革命尽管推翻了封建帝制，却没有根除封建思想；建立民主共和制度，民主思想却没有被人们接受；剪掉了人们脑门后的辫子，却没能剪断人们心底的精神辫子。因此，一场轰轰烈烈的运动吹遍中国大江南北，给人们带来了前所未有的精神洗礼和灵魂的震撼。

1. 新文化运动的兴起

教师与学生一同观看新文化运动兴起的视频并阅读p56第二自然段的内容，要求学生完成与新文化运动有关的表格。（新文化运动的兴起标志、代表人物、主要阵地、口号）

学生：讨论并合作完成表格。

教师核对表格内容：

兴起标志：1915年陈独秀在上海创办《青年杂志》并发表《敬告青年》

代表人物：陈独秀、李大钊、胡适、鲁迅

主要阵地：《新青年》、北京大学

口号：民主和科学

教师展示新文化运动代表人物蔡元培的资料，提出为什么北大会是新文化运动的主要阵地呢？

学生：阅读材料并回答问题

教师总结补充：蔡元培提倡思想自由、兼容并包，导致北大学生思想活跃，因此北京大学是新文化的主要阵地之一。

教师展示胡适、陈独秀、鲁迅等新文化代表人物的生平，请学生总结他们有什么共同点。

学生：合作讨论总结。

教师：胡适、陈独秀等新文化运动代表人物都曾留学国外，受国外先进思想影响，这也就是为什么新文化运动提倡民主与科学。

【设计意图】通过阅读材料与提出问题，让学生自主阅读材料提高了学生的主动性，合作讨论问题提高了学生的合作性，这样的形式下，学生更容易了解新文化运动的兴起过程。

1. 新文化运动的内容

教师展示ppt材料《一个贞烈的女孩子》，让学生思考父亲为什么要把女儿活活饿死？

学生：阅读材料并思考问题。

教师：因为要维护旧道德中的三纲五常，那么什么是旧道德呢？

教师展示ppt材料“鲁迅《狂人日记》”选段。

学生：回答什么是旧道德，什么是旧文化。

教师展示ppt内容，请学生回答陈独秀提出的德先生和赛先生分别是什么？

学生回答：民主与科学。

教师与学生一起阅读课本p58页第1自然段分析胡适《文学改良刍议》，陈独秀《文化革命论》选段，了解什么是新文学什么是旧文学，思考胡适与陈独秀是如何反对旧文学的，结果怎么样。

学生：阅读材料并归纳。

教师总结：旧文学指文言文，新文学指白话文，结果是白话文替代文言文，逐渐在大众当中普及。

【设计意图】通过对比与阅读，得出新文化运动的内容。

（四）新文化运动的影响

教师展示材料与学生一同阅读教材p59页，总结新文化运动的局限性。

教师总结：

（1）动摇了封建道德礼教的统治地位，使中国人民接受了一次民主与科学的洗礼。

（2）为随后爆发的五四运动起了思想宣传和铺垫的作用

（3）打开了遏制新思想涌流的闸门，掀起了一股思想解放的潮流

局限性：对中国的传统文化的看法带有一定的片面性

【设计意图】学生自主性阅读材料与课本总结新文化的影响，教师补充修改，发挥了学生的主体性。

1. 课堂小结：

新文化运动是一场空前的思想解放运动，它在中国近代化的发展中具有不可磨灭的作用，它从思想文化方面进行了学习变革，为日后五四运动的发展奠定了基础，推动了中国近代化的发展。

【板书设计】

1. 背景
2. 政治
3. 思想：
4. 兴起
5. 标志
6. 代表人物
7. 主要阵地
8. 口号
9. 内容
10. 影响

（1）意义

（2）局限性