1. **沟通中外文明的“丝绸之路”教案**
2. 2018级历史一班荣瑶

【课程标准】

内容要点：张骞通西域；丝绸之路；对西域的管理

解读：秦汉时期最重要的特征，是统一国家的建立。汉武帝的大一统，顺应了统一国家建立的历史潮流。两汉在强化了统一国家的政权之后，对内加强民族之间的交往，解决北方匈奴族的威胁，又派张骞出使西域，设置西域都护，对外打通了陆上丝绸之路和海上丝绸之路，打破了东西方文明之间的隔绝状态，开创了中外交流的新局面。

【教材分析】

本节课是部编版历史七年级上册第三单元秦汉时期：统一多民族国家的建立和巩固，第14课沟通中外文明的“丝绸之路”，本课主要学习三部分内容，张骞通西域；丝绸之路；对西域的管理。三部分内容之间因果相连，丝绸之路和对西域的管理是张骞通西域的结果。学习本课对了解秦汉时期的民族关系和对外交往有重要意义。

【学情分析】

七年级学生的自主学习能力有待培养，教师可以运用历史地图，图片视频的方式吸引学生的学习兴趣，此外，在本节课之前，学生已经基本掌握了秦汉时期的相关史实，对接下来“丝绸之路”的学习打下了基础。

【教学目标】

1、了解张骞两次出使西域、丝绸之路的开辟、西汉对西域的管理等基本史实，思考和认识历史现象之间的内在联系。（唯物史观、时空观念）

2、通过正确认识丝绸之路的文化内涵及其在中西方交流史上的重要地位，培养学生全面地认识和思考的能力。（时空观念、历史解释）

3、认识到少数民族和边疆地区在我国经济文化发展中的重要地位和贡献（历史解释）

4、识读《敦煌壁画张骞拜别汉武帝出使西域图》《张骞出使西域路线图》《丝绸之路线路图》《汉代海上丝绸之路》，获取相关历史信息。（历史解释、史料实证）

5、通过学习张骞、班超为报效祖国、勇于冒险的精神，强化爱国思想和开拓进取意识。（家国情怀）

【教学重点难点】

重点：张骞两次通西域的时间、目的、作用；“丝绸之路”路线；

难点：正确认识丝绸之路的文化内涵及其在中西方交流史上的重要地位。

【教学过程】

一、课前导入

老师：首先，我让同学们看一个快闪（展示），从快闪中大家看到了什么呢？

学生：有骆驼、沙漠、丝绸、葡萄......

老师：这些都跟一条商路、文化之路有关，这一条路就是我们今天要学的沟通中外文明的丝绸之路。

一、教学过程

（一）凿空——张骞通西域

老师：我们先了解一下这条路的开通，第一个子目——张骞通西域，我需要两个小演员扮演一个张骞，一个路人甲，有哪位同学自告奋勇扮演这两个角色？

学生：（角色扮演）

老师：我们通过一个历史剧了解到了张骞出使西域的一个重要背景，那我们先来看下刚才文中红色标记的“西域”是指的哪个地方？请同学们阅读课本67页划一下西域的地理位置。

学生：今玉门关、阳关以西，今新疆和更远的广大地区称为西域。

老师：玉门关、阳关这两个地方同学们并不陌生，我们之前有学到过它的相关诗句，（羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关；劝君更进一杯酒，西出阳关无故人。）从这两个诗句可以体会到过了阳关，玉门关以西的地方自然环境怎么样？

学生：自然环境非常恶劣，荒凉。

老师：那自然环境这么恶劣，张骞为什么还要出使西域呢？

学生：联络大月氏夹击匈奴。

老师：那我们想一下张骞在出使西域的途中遭遇了什么呢，有没有顺利达到他的目的呢？我们通过一个小视频了解一下。

（展示视频，组织学生回答）

老师：张骞第一次出使西域的目的没有实现，但张骞了解见到了西域的风土人情，见识到了文化之间的差异，这也促使他第二次出使西域。

老师：我们想一下张骞第二次出使西域的目的是什么？他的时间？作用？

学生：访问西域各国，建立友好关系；时间是公元前119年；作用：①促进了汉朝与西域各国之间的相互了解与往来。②开辟了丝绸之路。

老师：我们学习了张骞两次出使西域，那张骞身上有哪些值得我们学习的地方呢？

学生：不怕困难，百折不挠

老师：除此以外，我们看材料研读里《汉书》是怎样评价张骞的呢？“然骞凿空”凿空是什么意思呀？凿：开凿，空：空白的领域。我们要学习张骞的一种开拓精神。

（二）开辟——丝绸之路

老师：我们接下来学习第二个子目：丝绸之路的开辟，我们先来想一想为什么这条路被称为丝绸之路呢？

老师：实际上这条路是后人这么叫的，在当时因为往来各种物资，汉朝主要运送的就是丝绸（看材料）。

老师：我们一起看一下丝绸之路经过了哪些地方？请同学们阅读课本６９页，划一下丝绸之路的行经路线。

学生：长安→河西走廊→敦煌→今新疆地区→西亚→欧洲的大秦。

老师：丝绸之路是一条东西方贸易通道，请同学们看课本或者PPT展示的图片区分一下下面哪些东西是从西方运送过来的，哪些东西是来自东方的？

学生：汉朝：丝绸、漆器、铸铁等，西域：葡萄、石榴、宝石等。

老师：我们看一下丝绸之路的作用

学生：丝绸之路是古代东西方往来的大动脉，对于中国同其他国家和地区的贸易与文化交流，起到了极大的促进作用。

老师：我们看一下这幅图片，这是一个汉倭奴国王金印，它是出土于日本，那么我们看这是东汉光武帝赐给日本强大部落的金印，为什么这个地方会出现汉朝的文物呢？

学生：海上丝绸之路。

老师：请同学们在课本上划一下海上丝绸之路的路线（了解）

（三）经营——对西域的管理

老师：汉朝和西域的往来越来越频繁，但远途贸易必然会冒着风险，如何保障商旅的安全？就要对西域进行管理。

老师：找一下西汉和东汉这两个时期统治者分别采取了哪些措施？

学生：公元前６０年设置西域都护，标志着新疆正式归属中央管辖。

老师：到了西汉末年，匈奴再一次控制了西域，到了东汉汉明帝采取哪些措施？

学生：派班超经营西域。

老师：有关班超有两个历史故事，一个是投笔从戎，一个是不入虎穴，焉得虎子。我们通过一个视频了解一下班超这个人。（播放视频）

三、课堂小节

老师：我们这节课学习了丝绸之路，习近平总书记在２０１３年提出“一带一路”分别是“丝绸之路经济带”，“２１世纪海上丝绸之路”，我们要以史为鉴，学习张骞不畏艰险；勇于开拓；面对困境仍然矢志不渝的精神品质。

四、课堂作业

１. 课本第页课后活动题

２. 练习册：１.２.３.４.５题

【板书设计】

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 第一次出使西域 | 第二次出使西域 |
| 任务 | 联络大月氏夹击匈奴 | 发展西汉与西域各国的友好关系 |
| 出发时间 | 公元前138年 | 公元前119年 |
| 结果 | 未完成联络大月氏的任务 | 沟通了西汉与西域的联系，双方的经济文化交流开始了 |
| 　意义 | 了解了西域的情况和西域人想与汉朝交往的愿望 | 互通有无，促进交流 |

【教学反思】

本节课采用了情境教学法，通过编排历史小剧场，让同学们更好的了解张骞出使西域的背景，活跃了课堂氛围。再者，学生在课堂上的注意力集中在多媒体课件上，忽视了课本的重要性，这是本节课需要反思的地方，如何在授课过程中使得多媒体和课本之间得到有效运用，对教学重点内容进行整合，希望这些问题在今后教学过程中得到改进。