



1、他们为什么对鲁迅的这篇《狂人日记》如此看重？

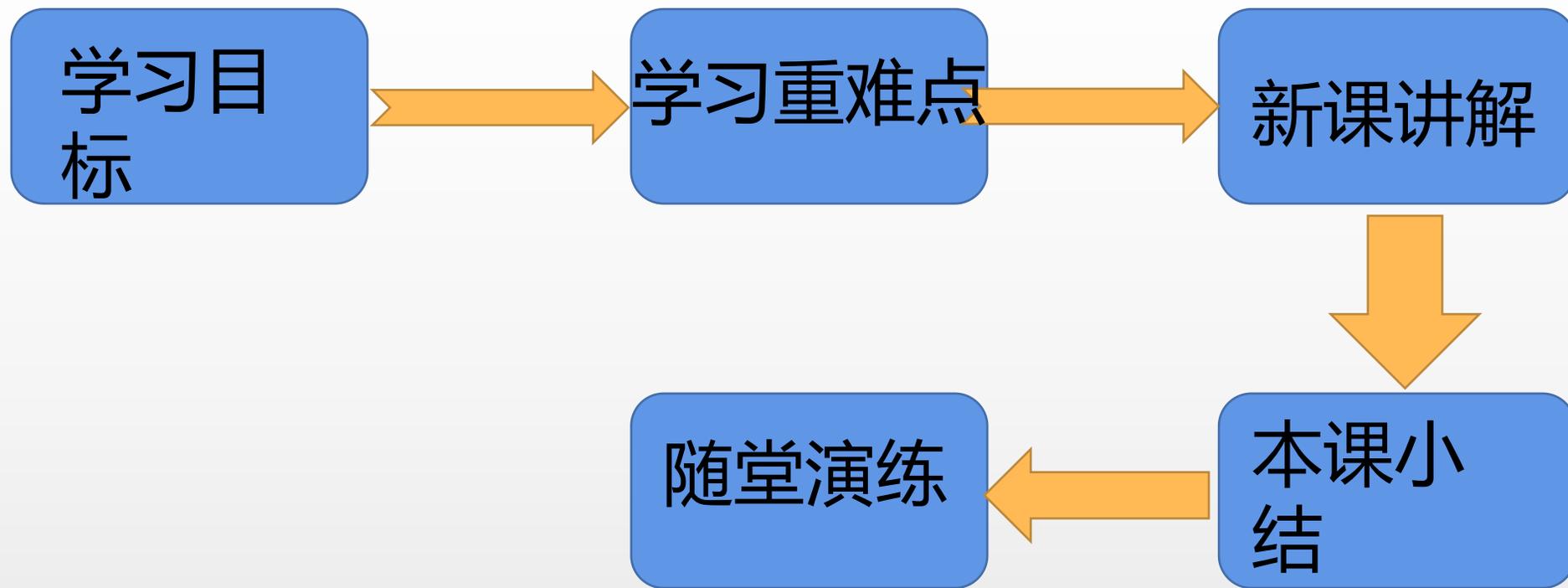
3、《狂人日记》的发表在当时产生了怎样的影响？

2、视频中的新青年又是什么？

# 第四单元、新民主主义革命的 开始

## 第12课、新文化运动

2018级历史学（师范）三班宿瑞



# 学习目标

1、列举陈独秀、胡适等新文化运动的主要代表人物及其思想。

2、了解新文化运动的内容及其在中国近代思想解放运动中的地位和作用。

3、学习陈独秀等人勇于创新、为思想解放而奋斗的精神。

# 学习重难点

重点：新文化运动的兴起以及内容

难点：新文化运动的意义以及如何对新文化进行客观的评价。

# 新课讲解

## ●知识点一 新文化运动的兴起

### ●1、背景

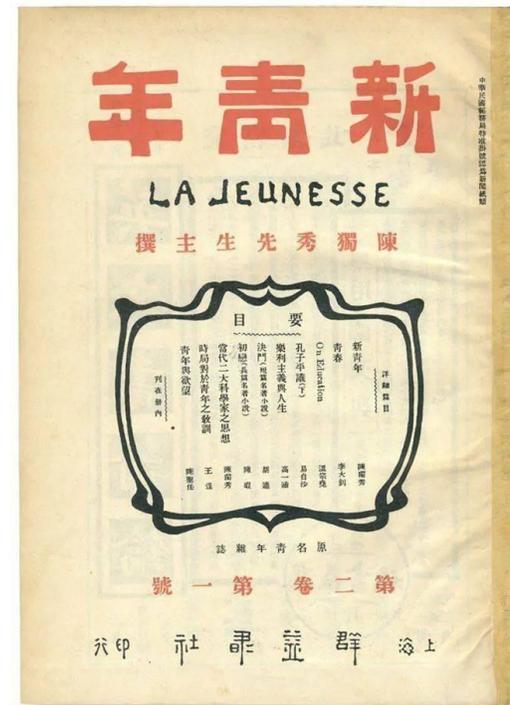
- （1）新生的中华民国陷入政治混乱，仅依靠政治制度的革新不能救中国，必须启发国民新的伦理道德意识，进行思想文化领域的革新运动。
- （2）中国民族资本主义得到发展，资产阶级强烈要求实行民主政治。
- （3）辛亥革命后，西方启蒙思想不断传播，民主共和逐渐深入人心。但北洋军阀推行尊孔复古的逆流，导致反民主的思想日益萌生。

# 新课讲解

## ●2、兴起的时间和标志

### ●时间：1915年

- 标志：陈独秀在上海创办《青年杂志》（后改名为《新青年》），在创刊号上发表《敬告青年》一文，正式吹响了新文化运动的号角。



### 3、代表人物



**陈独秀（1879年10月9日-1942年5月27日），字仲甫，号实庵，安徽怀宁人，新文化运动的倡导者、发起者和主要旗手，“五四运动的总司令”，中国共产党的主要创始人之一和党早期主要领导人。**

**“青年之于社会，犹新鲜活泼细胞之在人身。”**

### 3、代表人物



**胡适（1891—1962），字希疆，学名洪骅，后改名适，字适之。籍贯安徽省绩溪县，生于江苏省松江府川沙县。中国现代思想家、文学家、哲学家。**

**“科学精神在于寻求事实，寻求真理。”**

### 3、代表人物



**鲁迅（1881～1936），原名周樟寿，后改名周树人，字豫山，后改字豫才，浙江绍兴人。著名文学家、思想家、革命家、教育家、民主战士，新文化运动的重要参与者，中国现代文学的奠基人之一。**

**“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。”**

### 3、代表人物

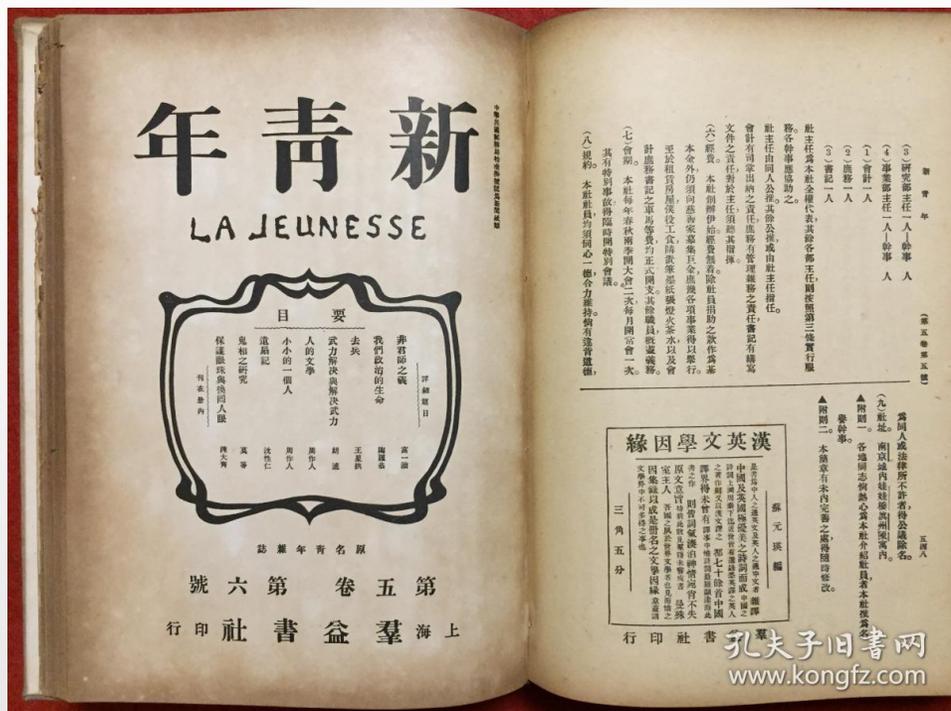


**李大钊（1889年-1927年），字守常，河北乐亭人。1907年考入天津北洋法政专门学校，1913年毕业后东渡日本，入东京早稻田大学政治本科学习，是中国共产主义运动的先驱，伟大的马克思主义者，杰出的无产阶级革命家，中国共产党的主要创始人之一。**

**“人生最高之理想，在求达于真理。”**

# 4、主要阵地

# 《新青年》和北京大学



宣传中心



人才中心

# 知识扩展

	新文化	旧文化
代表人物	陈独秀、李大钊、胡适、鲁迅……	辜鸿铭、黄侃、刘师培、林纾……
报刊	《新青年》	《国故》
作品	《狂人日记》、 《药》……	《荆生》、 《妖梦》……

## 知识点二、新文化运动的内容和意义

### 1、内容

(1) 抨击旧道德和旧文化

#### ● “旧道德” ● “三纲五常”

“三纲”：君为臣纲

父为子纲

夫为妻纲

“五常”：仁义礼智信

#### ● “三从四德”

三从：妇女未嫁从父，出嫁从夫，夫死从子。

四德：妇容，妇德，妇言，妇功。

三从四德是旧封建社会压迫妇女的封建礼教。

## “旧文化”

新文化运动也对旧礼教、旧道德，发动了猛烈的攻击，揭起了“打倒孔家店”的大旗。认为孔教的精华是礼教，是别尊卑明贵贱的等级制度，是对人的束缚和压抑。《新青年》还对妇女解放问题、家庭问题、婚姻恋爱问题进行了热烈的讨论，宣传了男女平等、个性解放的思想。

## (2)、提倡民主与科学

●民主

***Democracy***

“德先生”

●科学

***Science***

“赛先生”

“我们现在认定,只有这两位先生可以救治中国政治上、道德上、学术上、思想上一切黑暗。”

——陈独秀《新青年》

### (3)、提倡文学革命

- 胡适：

- 《文学改良刍议》

- 主张以白话文代替新文学的语言，强调写文章“须言之有物”“不摹仿古人”“不作无病之呻吟”。

- 陈独秀：

- 《文学革命论》

- 主张推倒陈腐、雕琢、艰涩的旧文学，建设新鲜、平易、通俗的新文学。



鲁迅在《新青年》上发表白话文小说《狂人日记》，首次把反封建的思想内容同白话文形式结合起来，揭露了封建礼教的吃人本质，号召人民起来推翻“黑漆漆的”吃人社会，成为新文学的典范。

## 2、新文化运动的意义

- 新文化运动动摇了封建道德礼教的统治地位，使中国人民接受了一次民主与科学的洗礼，为随后爆发的五四运动起了思想宣传和铺垫的作用。
- 它打开了遏制新思想涌流的闸门，掀起了一股思想解放的潮流。
- 拓展：如何正确评价新文化运动？

# 对新文化运动的正确评价

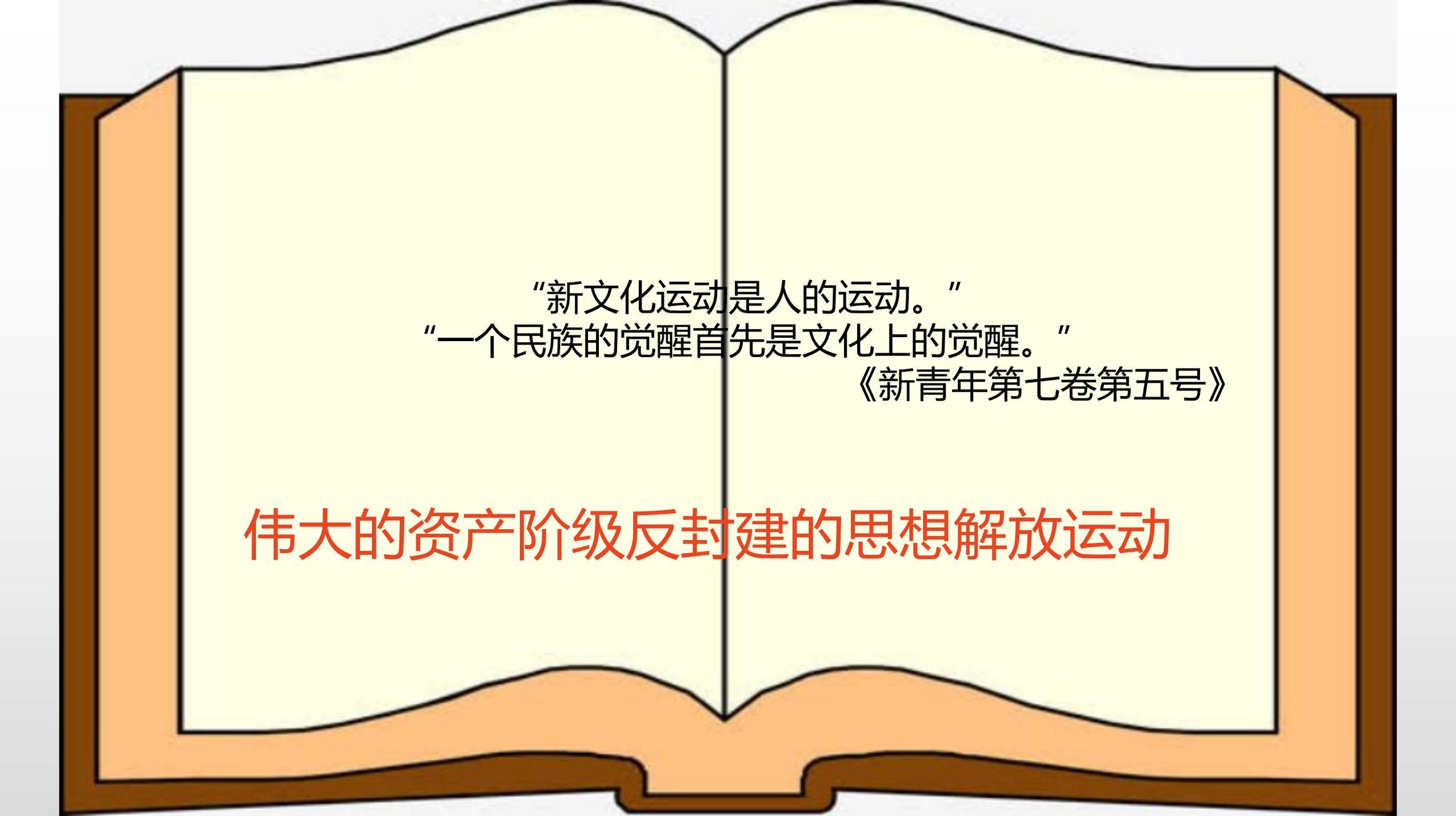
## ● 进步性

- (1) 动摇了封建思想的统治地位。经过新文化运动，封建思想遭到前所未有的冲击批判，人们的思想得到空前的解放。
- (2) 民主和科学思想得到弘扬。中国知识分子在新文化运动中，受到一次西方民主和科学思想的洗礼。这就为新思潮的传播开辟了道路，也推动了中国自然科学事业的发展。
- (3) 为五四运动的爆发作了思想准备。新文化运动启发了民众的民主主义觉悟，对五四爱国运动起了宣传动员作用。
- (4) 有利于文化的普及和繁荣。新文化运动提倡白话文，能够使语言和文字更紧密地统一起来，为广大民众所接受，从而有利于文化的普及与繁荣。

# 局限性

(1) 对中国古典文学批判太重，对西方文学全盘肯定，具有明显的片面性，最终导致中国传统文学被打压，否定。

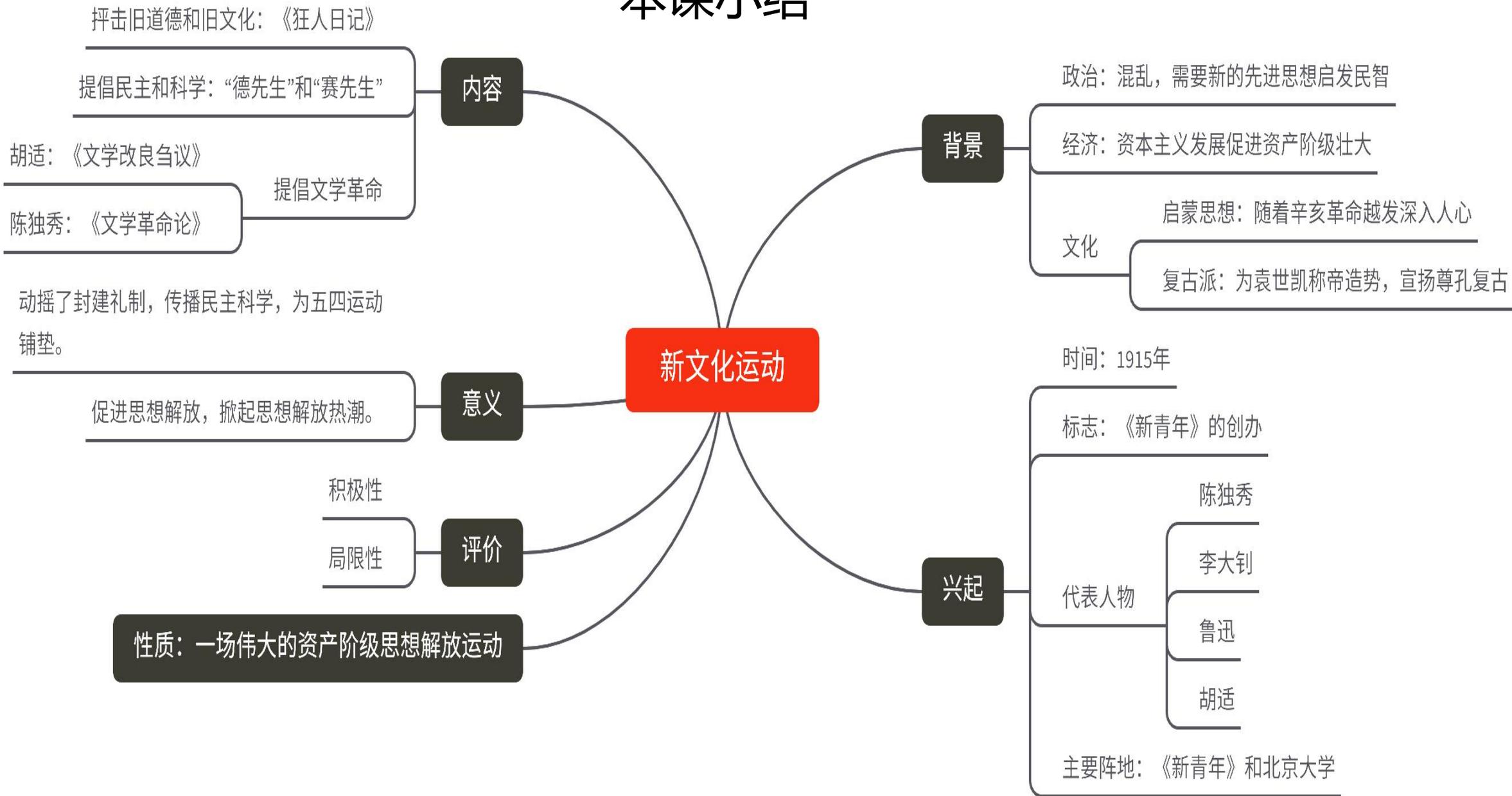
(2) 许多领导人物还没有马克思主义的批判精神，他们使用的方法还是资产阶级的方法，因此严重影响了改造中国的方法、途径。



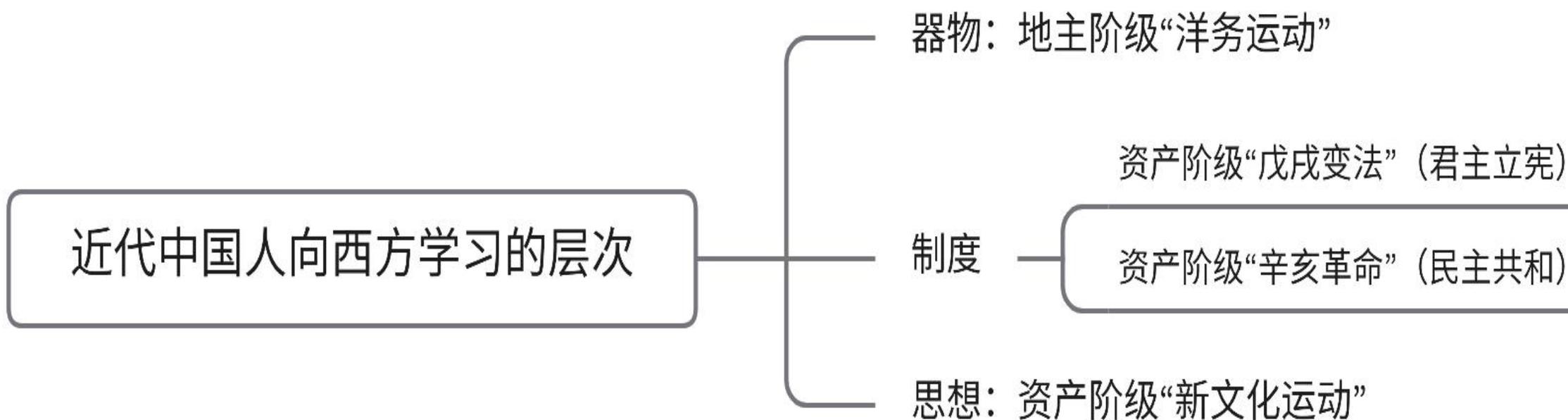
“新文化运动是人的运动。”  
“一个民族的觉醒首先是文化上的觉醒。”  
《新青年第七卷第五号》

伟大的资产阶级反封建的思想解放运动

# 本课小结



# 近代中国人向西方学习的层次



逐层深入

## 随堂演练

1. 这场运动高举“民主”和“科学”的大旗，是一次空前的思想解放运动。这场运动是()

A. 洋务运动

B. 新文化运动

C. 五四爱国运动

D. 文艺复兴运动

2.新文化运动的主要内容之一是文学革命，以白话文取代文言文，这一提倡( )

- A.开启了新文化运动
- B.使中华传统文明逐渐消失
- C.发展了马克思主义
- D.为文化发展提供了新模式

谢谢观看