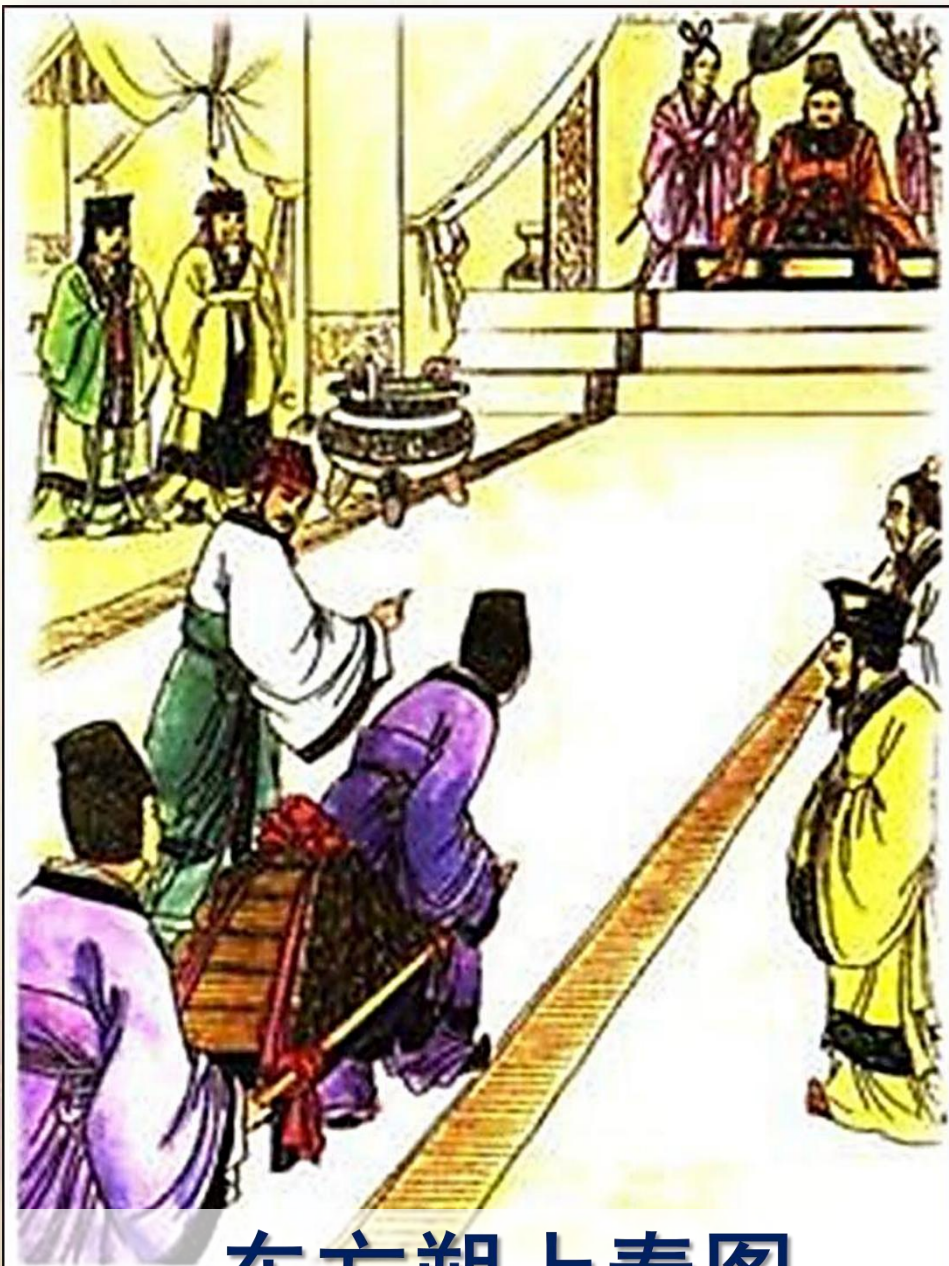


第15课

两汉的科技和文化

2018级 1班 张新远



东方朔上奏图

西汉时有一个叫**东方朔**的大文学家，此人**学富五车**、才高八斗。据说有一次，他向汉武帝上一奏本，这个奏本足足用了**三千片竹简**，需要两个人才能抬动，汉武帝足足看了一个多月。



一 技术：造纸术

思考：纸还未发明之前，人们用的是**什么**书写材料？



陶器



甲骨



青铜器



竹简



丝帛

缺点：书写不便、笨重、贵、不易推广



一 技术：造纸术

1. 发明造纸术：



西汉早期麻纸（甘肃天水放马滩纸）
——目前世界上发现的**最早的纸**



一 技术：造纸术

2

“蔡伦，字敬仲，桂阳人也。……伦乃造意，用树皮、麻头及敝布、鱼网以为纸。元兴元年，奏上之。帝善其能，自是莫不从用焉，故天下咸称蔡侯纸。”

——范曄的《后汉书》

①切麻



④蒸煮



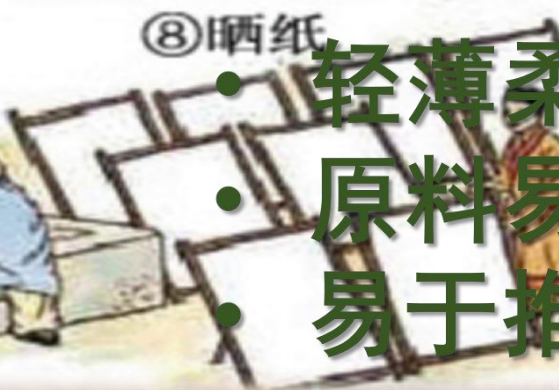
⑤舂捣



⑥打浆



⑦抄纸



⑧晒纸



⑨揭纸

- 轻薄柔韧
- 原料易找，价格便宜
- 易于推广

东

司
氏?
点?



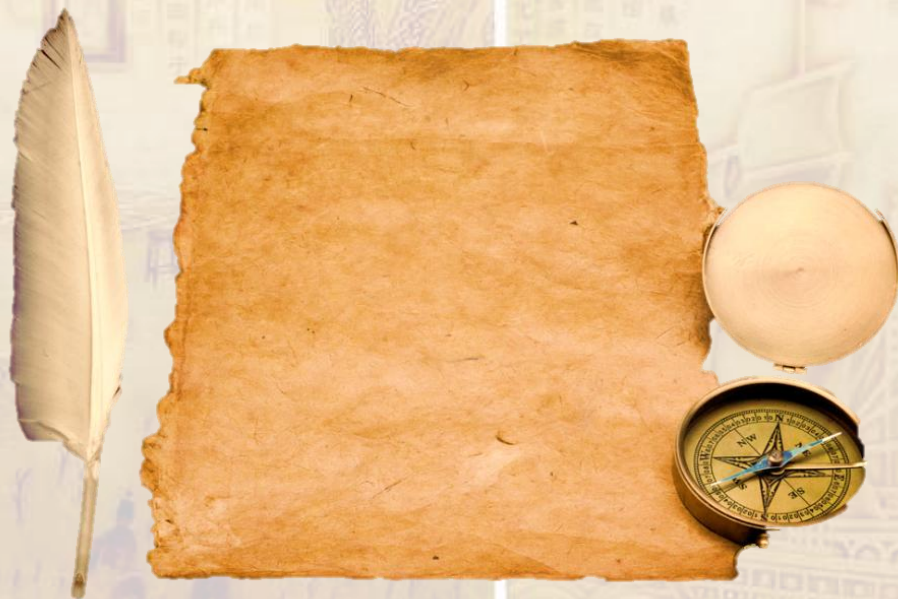
一 技术：造纸术

古代外国的书写材料

埃及：**莎草纸**



欧洲：**羊皮纸**





一 技术：造纸术

3. 传播造纸术：

公元12世纪
(欧洲)

公元4世纪
(朝鲜)

公元16世纪
(美洲)

公元8世纪
阿拉伯国家

公元7世纪
(日本)

公元12世纪
(非洲)

公元19世纪
(大洋洲)

4. 意义：纸逐渐取代简帛，成为人们广泛使用的书写材料，也便利了典籍的流传。

造纸术的发明是中国对世界文明的伟大贡献之一。

二 医学



把脉



中药



针灸



拔火罐

中医的起源与发展



上古时期
神农尝百草，医道自此始



春秋战国之际
望闻问切
《黄帝内经》

二 医学：张仲景和华佗

1、张仲景

年代：**东汉末年**

代表作：**《伤寒杂病论》**

发展了中医学的**理论**和**治疗**
方法；提出“治未病”理论。

张仲景



地位：1.张仲景是**中医临床理论**
体系的开创者，为**中医学**
的发展作出巨大贡献。

2.医术精湛、医德高尚，
后世称“**医圣**”。



二 医学：张仲景和华佗

2、华佗



年代：**东汉末年**

擅长：**针灸、汤药，
外科手术**

成就：**发明“麻沸散”
创造“五禽戏”**

麻沸散传说是华佗创制的用于外科手术的麻醉药。《后汉书·华佗传》载："若疾发结于内，针药所不能及者，乃令先以酒服麻沸散，既醉无所觉，因刳(kū，剖开)破腹背，抽割积聚(肿块)。"华佗所创麻沸散的处方后来失传。





二 医学：张仲景和华佗



“五禽戏”：强身健体



好看

三 史学：《史记》

2. 司马迁

➤ **思考：**结合司马迁的生平经历，概括他能写出《史记》这部巨著的原因。



① 勤奋好学，饱读书籍

② 实地考察，搜集资料

③ 继承父愿，秉笔直书

④ 发愤著述，坚忍不拔



史圣 司马迁



三 史学：司马迁和《史记》

(司马迁)其文直，其事核，不虚美，不隐恶，故谓之实录。——《汉书》



1. 《史记》

体裁	记述起止时间	记述内容	特点	影响
第一部纪传体通史	黄帝到汉武帝约3000年史事	记载帝王将相、下层人物的活动	公正记事 秉笔直书 文笔优美 形象生动	史学： 深远影响 文学： 崇高地位

纪传体 以为人物立传记

“史家之绝唱，无韵之《离骚》”

——鲁迅

纪传体的方通史代的

史家的史书称为通史。

或、滴
減一
元

三 史学：司马迁和《史记》

“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”

——司马迁《报任少卿书》

想一想，司马迁这句名言的**含义**是什么？

人终究免不了一死，但死的价值不同，为了人民正义的事业而死就比泰山还重，而那些自私自利，损人利己的人之死就比鸿毛还轻。

想一想：

司马迁身上有一股什么精神值得我们学习？

汉武帝天汉二年（前99年），李陵率五千步兵与八万匈奴战于浚稽山，最后因寡不敌众兵败投降。汉武帝大怒，群臣皆声讨李陵的罪过，唯有司马迁为其辩护，终激怒汉武帝，遭受腐刑。

三年后，获赦。司马迁发愤著书，约于55岁写成《史记》。

《史记》对后世的影响极为巨大，被称为“实录、信史”。司马迁在《史记》中揭露夏桀、商纣、秦始皇的残暴行径；颂扬了陈胜、吴广起义的作用；还大胆抨击当代最高统治者的丑恶行为，“不虚美，不隐恶”，如揭露了汉武帝晚年搜刮人民的情况，抨击他迷信、梦想会仙人的荒唐事。

正直不屈、
百折不挠

秉笔直书、
不畏权贵

CCTV 1

综合

明

光



四 宗教：道教和佛教

派别	发源地	时间	信仰对象	宗教场所	教义
佛教	印度	西汉末年	佛	寺院	转世投胎, 忍 受苦难虔诚 信佛, 来世幸福
道教	中国	东汉时期	神仙	道观	修身养性, 炼 制丹药长生不 老, 得道成仙

四 宗教：道教和佛教

1 道教的兴起

我国土生土长的宗教

老子



太上老君



四 宗教：道教和佛教

2、佛教的兴起

从外国传入的宗教

创立：公元前6世纪的**印度**，
乔达摩·悉达多（释迦牟尼）
创立佛教

教义：人生如苦海，人只有**熄灭各种欲望和烦恼**，才能得到解脱。
众生平等

传入：张骞通西域后，佛教**通过中国**（东汉明帝后才广泛传播）



四 宗教：道教和佛教

2、佛教的兴起

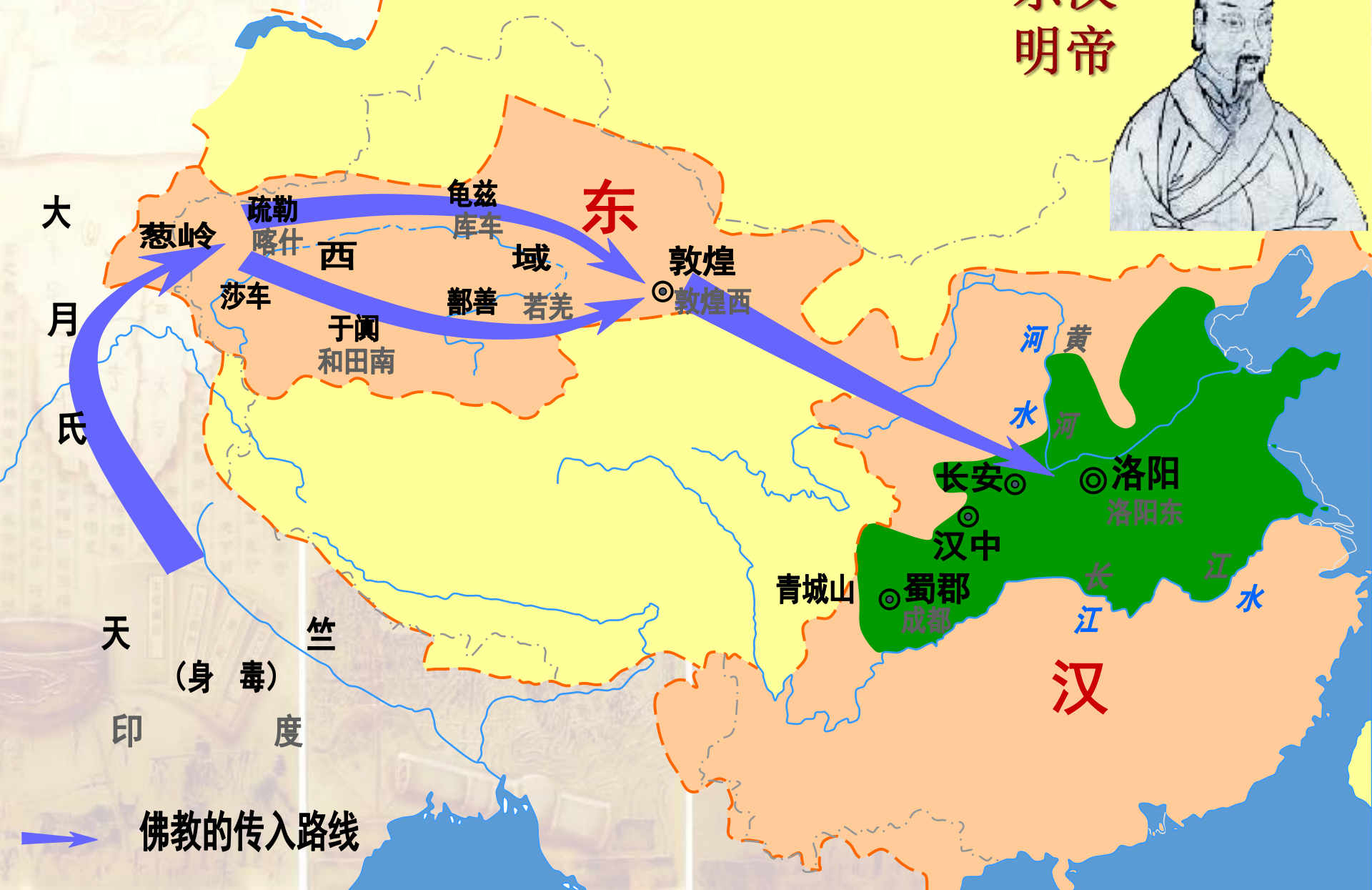
白马驮经 中国第一座佛教寺院——白马寺

相传**汉明帝**夜间梦见一个金人，顶上有白光，在殿廷间飞行。第二天将此梦告诉朝臣，问他们是吉是凶。傅毅说，梦见的是佛。于是汉明帝派遣郎中蔡和博士弟子秦景等**出使天竺**。



四 宗教：道教和佛教

东汉
明帝

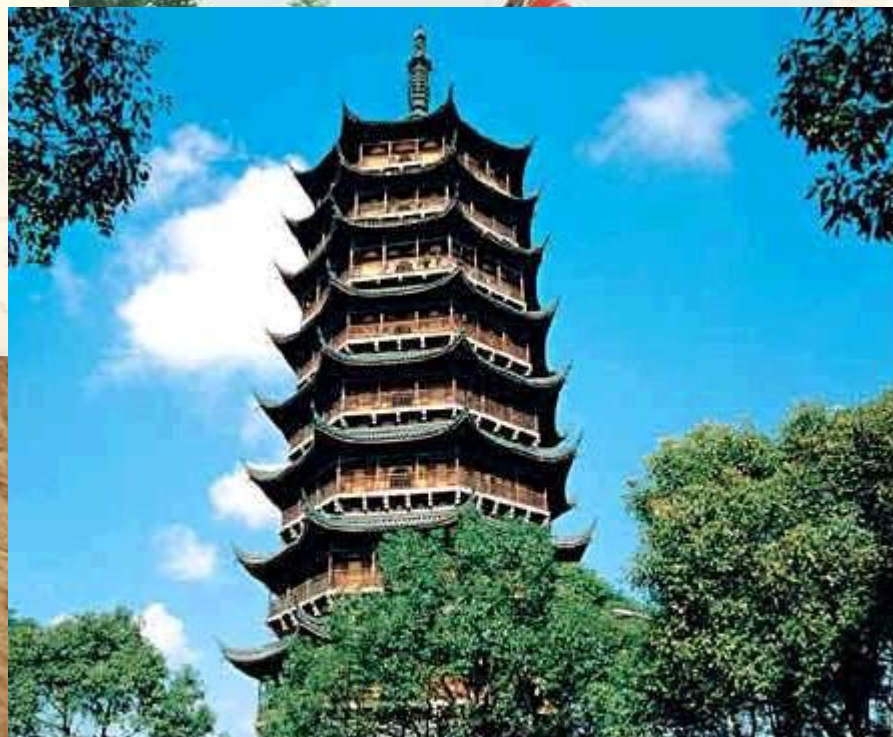


为什么统治者要推广佛教？

- ◆ 统治阶级每日华衣美食，不用为生计犯愁，饱食终日，无所事事。精神空虚，佛教正好可以填补。
- ◆ 东汉后期，宦官和外戚交替专权，政治黑暗，吏治腐败，人民生活艰辛，**佛教所宣扬的灵魂不灭，来世投胎等观点又成了他们的精神寄托**。统治阶级也正好利用了这一点。大力扶持佛教，使其在中国迅速传播开来。

四 宗教：道教和佛教

生活中有哪些跟佛教有关的事物或常用词语？



广州六榕寺



五体投地、现身说法、
皆大欢喜、大千世界、
在劫难逃、因果、
忏悔、作业



两汉的科技与文化

领域	时代	人物	成就
造纸	西汉	蔡伦	发明造纸术
	东汉		改进造纸术
医学	东汉	张仲景	《伤寒杂病论》
		华佗	麻沸散；五禽戏
史学	西汉	司马迁	《史记》（纪传体）
宗教	东汉	张角 张陵	太平道教 五斗米道教
	西汉		佛教传入中原